CANÇÃO PERFEITA

Termo de Licença e Contratação das Músicas Personalizadas

Composição sob encomenda | Pagamento pelo Mercado Pago

1. Identificação do fornecedor

Canção Perfeita, projeto mantido por Anderson Luiz Gonçalves, pessoa física, CPF 192.889.038-52, com endereço de atendimento na Av. Nellusco Lourenço Boratto, 90, César de Souza, Mogi das Cruzes/SP, CEP 08820-290; site: https://cançãoperfeitaoficial.com.br; e-mail de atendimento: atendimento@cançãoperfeitaoficial.com.br.

2. Da autoria, do processo criativo e da produção musical

Cada canção do Canção Perfeita nasce de um processo artístico humano, autoral e minucioso, conduzido pelo compositor Anderson Luiz Gonçalves (Anderson Zhuri). É ele quem desenvolve pessoalmente as letras, os versos, as estrofes, as rimas e as melodias, utilizando sua experiência, seus conhecimentos musicais e o violão como instrumento de criação. Após essa etapa, inicia-se um cuidadoso trabalho de produção musical, no qual o compositor utiliza a plataforma Suno, uma ferramenta de inteligência artificial aplicada à produção de áudio, como recurso tecnológico de apoio à elaboração dos arranjos, à instrumentação e à construção sonora da obra. Esse processo envolve estudo musical, experimentação, decisões artísticas, avaliação e refinamento dos resultados, sempre sob a direção criativa do compositor. Anderson encontrou nessa tecnologia a oportunidade de realizar um antigo sonho: tornar a música personalizada mais acessível, permitindo que pessoas que sempre desejaram ter sua própria história transformada em canção possam viver essa experiência por um valor muito mais acessível do que o de uma produção convencional em estúdio. Ao ouvir a música, o cliente encontrará a essência de uma composição à moda antiga, nascida da sensibilidade, da inspiração e do trabalho criativo de um compositor humano, agora enriquecida pelas possibilidades da tecnologia contemporânea. A plataforma possibilita uma produção sonora com características de estúdio profissional, sem a necessidade de toda a estrutura tradicional de gravação, mas não substitui a concepção artística e o trabalho criativo humano. Assim, cada música representa a união entre sensibilidade, conhecimento musical e inovação tecnológica, em um processo manual, criterioso e dedicado, que demanda tempo para alcançar o resultado desejado.

3. Objeto e proposta artística

O serviço consiste na criação de canção personalizada a partir de informações fornecidas pelo contratante, submetida à análise editorial e artística da Equipe Canção Perfeita. O valor promocional atual é R$ 147,00, conforme oferta apresentada antes da contratação. A composição é desenvolvida individualmente, preservada a liberdade artística do compositor sobre técnicas, expressões poéticas e elementos de estilo, sem promessa de exclusividade sobre palavras ou expressões isoladas.

4. Pedido, avaliação e confirmação dos dados

O formulário do site deverá ser preenchido por pessoa maior de 18 anos. O envio do pedido não constitui aceitação automática nem gera obrigação imediata de produção. A Equipe Canção Perfeita analisará as informações e poderá recusar solicitações ilícitas, ofensivas, discriminatórias, que violem direitos de terceiros ou sejam incompatíveis com a proposta artística, sempre sem discriminação ilegal ou prática abusiva. Se aprovada, a equipe encaminhará por e-mail resumo dos nomes, fatos principais, estilo musical e configuração vocal selecionados, para conferência do cliente antes do pagamento.

5. Escolhas do formulário e legitimidade

O cliente escolhe, no formulário, dentre as opções disponíveis, o estilo musical e a configuração vocal (masculina, feminina ou dueto), bem como informa histórias e nomes relevantes. Alterações dessas escolhas após a confirmação da contratação não integram a revisão gratuita por mera preferência. O contratante declara ter legitimidade para compartilhar informações de terceiros e deverá evitar dados excessivos ou desnecessários; dados de crianças e adolescentes exigem especial cuidado e observância de seu melhor interesse.

6. Pagamento e início do prazo

Somente após a aprovação do pedido e a conferência do resumo pelo cliente será enviado, por e-mail, o link oficial de pagamento do Mercado Pago, com os meios habilitados no checkout. O cliente terá até três dias corridos para pagar; sem confirmação, o pedido poderá ser encerrado sem cobrança e reavaliado se houver novo interesse. O início da composição ocorrerá exclusivamente após confirmação efetiva do pagamento pelo Mercado Pago, não bastando comprovante encaminhado pelo cliente.

7. Rascunho e prazo de apresentação

O compositor terá até dez dias úteis, contados da confirmação do pagamento, para enviar por e-mail uma versão preliminar em MP3, destinada à avaliação da letra e da história. Trata-se de rascunho musical, possivelmente sem arranjos ou acabamento completos; não representa o produto definitivo. O arquivo poderá ser ouvido e, por sua natureza técnica, também poderá ser salvo pelo destinatário.

8. Revisão gratuita restrita à letra

Após a comunicação de disponibilização da versão preliminar por e-mail, o cliente terá três dias corridos para encaminhar uma única rodada gratuita de pedidos de correção da letra, reunidos em uma mesma solicitação. São admitidas correções de nomes, fatos e elementos narrativos, observada sua viabilidade poética e musical. A inclusão de nomes não informados inicialmente será examinada à luz da métrica, das rimas e da estrutura da canção, podendo ser proposta solução alternativa. Pedidos de mudança de melodia, ritmo, estilo, timbre, instrumentação, arranjos ou configuração vocal por mera preferência não integram a rodada gratuita.

9. Alterações significativas e prazos de conclusão

Se houver pedido tempestivo de revisão da letra, a equipe terá até dez dias úteis para apresentar a letra ou versão revisada. Após a aprovação do rascunho (ou de sua revisão), o compositor terá até dez dias úteis adicionais para concluir arranjos e acabamento e encaminhar o MP3 definitivo por e-mail. Se o cliente não se manifestar nos três dias corridos após o envio do rascunho, a etapa de avaliação será considerada aprovada para fins de avanço da produção. Mudanças substanciais de história ou nova composição poderão depender de nova proposta e orçamento previamente aceitos, sem prejuízo da correção de erros de execução e dos direitos legais do consumidor.

10. Direção artística e entrega

Melodia, harmonia, interpretação, instrumentação e acabamento integram a direção artística do compositor, respeitados o estilo musical, a configuração vocal e as demais características acordadas. A versão definitiva será encaminhada por e-mail com MP3 anexado e cópia destes termos. A conclusão técnica do pedido não elimina garantias legais nem o direito de arrependimento quando aplicável.

11. Natureza da licença e titularidade

A compra concede ao cliente licença pessoal, não exclusiva, por prazo indeterminado, sem mensalidade ou renovação, para utilizar o arquivo recebido em âmbito pessoal e familiar. Não há transferência ou cessão dos direitos autorais sobre as criações humanas do compositor Anderson Luiz Gonçalves. Os direitos de exploração de eventuais elementos produzidos com ferramentas tecnológicas observam as licenças e a legislação aplicáveis. O cliente não se torna sócio ou coautor apenas por efetuar a compra ou fornecer informações para a encomenda.

12. Uso pessoal e divulgação em redes sociais

São permitidos audição, conservação, compartilhamento em vídeos e publicações pessoais não comerciais e uso em celebrações familiares, inclusive casamentos, aniversários e batizados. Nas publicações em redes sociais, o cliente deverá creditar o Canção Perfeita, marcando o perfil do Instagram @cancaoperfeita.oficial sempre que a plataforma permitir; se não houver recurso de marcação, deverá indicar o nome Canção Perfeita e o perfil em texto. O cliente poderá corrigir eventual ausência de crédito após comunicação. As plataformas podem aplicar regras próprias de uso de áudio; a licença não assegura aceitação automática pelas plataformas.

13. Limites da licença

Não são autorizados revenda, sublicenciamento, distribuição comercial de arquivos, inclusão em catálogos de terceiros, monetização da própria gravação ou uso em anúncios, campanhas e outras explorações comerciais sem autorização específica e por escrito. O uso em eventos está sujeito, quando legalmente aplicável, a obrigações de execução pública e licenças de terceiros. Não se proíbe o exercício de direitos assegurados por lei.

14. Publicação pelo projeto e acervo

A Equipe Canção Perfeita somente publicará ou utilizará publicamente canções personalizadas, trechos ou histórias identificáveis para portfólio, redes sociais ou publicidade com autorização específica, facultativa e destacada do cliente; a recusa não impede a contratação. O compositor poderá conservar cópia da composição final em seu acervo profissional para preservação artística e documentação, com controles apropriados de acesso e privacidade, sem divulgação pública automática.

15. Dados criativos e confidencialidade

Os relatos, formulários e dados narrativos destinados à composição serão utilizados na análise, produção, revisão e atendimento do pedido. Após o encerramento do processo artístico, serão eliminados dos registros operacionais ativos, ressalvadas obrigações legais, eventuais direitos de defesa e limitações técnicas justificadas, que deverão ser detalhadas na Política de Privacidade. A exclusão efetiva em e-mails, cópias e backups depende de configuração e verificação técnica do sistema. Os dados mínimos de compra, contrato, aceite e pagamentos poderão ser conservados pelos períodos legalmente necessários.

16. Arquivo, conservação e reenvio

Após a entrega válida, o cliente é responsável por manter cópia de segurança do MP3. Se houver perda por sua responsabilidade, poderá solicitar segunda via, sujeita à disponibilidade do arquivo no acervo e à taxa de serviço de R$ 50,00 previamente informada e aceita. A taxa não se aplica a erro ou falha na entrega original, arquivo defeituoso, garantia ou outro direito legal de reparação.

17. Cancelamento de encomendas

Pedidos de cancelamento e reembolso poderão ser feitos pelo e-mail do Canção Perfeita e, conforme cabível, pelos canais do Mercado Pago. O caráter personalizado e o início ou conclusão da obra não excluem automaticamente o direito legal de arrependimento, cujo exercício será examinado conforme o CDC e a situação concreta. A eventual alteração do escopo após a contratação depende de acordo prévio, não de cobrança unilateral.

18. Direitos do consumidor, arrependimento e reembolso

Pedidos de suporte, cancelamento e reembolso podem ser encaminhados ao e-mail de atendimento acima e, quando aplicável, à plataforma de pagamento. Nas contratações à distância, será respeitado o direito de arrependimento previsto no art. 49 do Código de Defesa do Consumidor, com prazo legal de sete dias corridos e contagem conforme as circunstâncias legalmente aplicáveis. A entrega ou audição de arquivo digital não elimina automaticamente direitos legais. Defeitos, falhas na entrega e divergências da oferta serão tratados conforme a legislação de consumo.

19. Proteção de dados e atendimento

O tratamento de dados pessoais observará a legislação aplicável e a Política de Privacidade do site. O atendimento comercial ocorre pelo e-mail indicado neste documento. O acesso a dados é restrito aos integrantes e profissionais autorizados da Equipe Canção Perfeita, na medida necessária ao serviço, sem prejuízo de prestadores essenciais como plataformas de pagamento e hospedagem.

Versão 1.1 | 12 de outubro de 2026 | Documento sujeito à revisão jurídica antes da publicação.